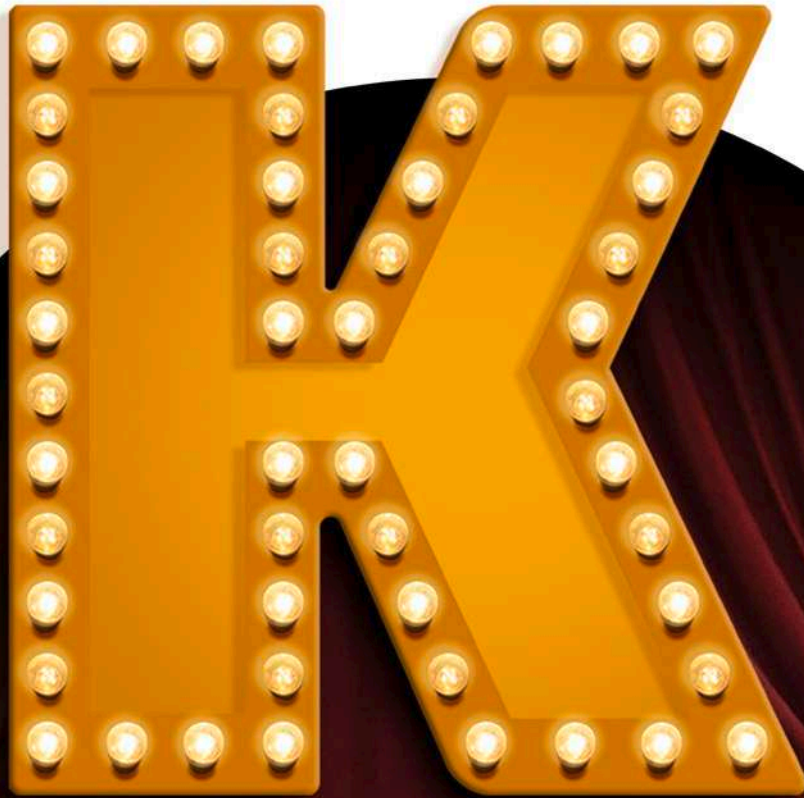


EN ATTENDANT



ET SI LE MAGICIEN
N'ARRIVAIT PAS...
UNE ODE À TOUTES
LES ASSISTANTES
DU MONDE ENTIER !



PAR LA COMPAGNIE DES ARBRES NUS
ÉCRITURE ET JEU : CERISE MEULENYZER
MISE EN SCÈNE : YTO LEGOUT

WWW.COMPAGNIEDESARBRESNUS.COM

EN ATTENDANT

K

UN SOLO DRÔLE, ÉMOUVANT ET SENSIBLE

Ce soir, comme tous les soirs, Sirena l'assistante de K. le grand magicien commence sa chorégraphie annonçant le début du spectacle.

K. tarde à arriver...

Pleine de bonne volonté mais seule, Sirena meuble comme elle peut.

De sourires gênés en tours de magie scabreux, Sirena nous fait rire et nous touche par sa fragilité et sa maladresse.

Elle va dépasser sa timidité et entamer un autre spectacle improvisé avec toute sa fraîcheur et son inventivité.

©Simon Grumal



©Simon Grumal

NOTE D'INTENTION

« Je voulais jouer une assistante de magicien sans magicien : que se passerait-il si pour une fois, cette personne reléguée au second plan était propulsée au devant de la scène ?

J'ai toujours été fascinée par les assistantes : qui sont elles? Que vivent elles dans l'ombre de leur patron, mari, magicien?

Quelle place donne-t-on aux femmes, ici, dans cette société? Comment les utilise-t-on pour leur apparence?

Je souhaitais faire rire le public avec un personnage attachant de femme-objet, laisser leurs cœurs se détendre et s'ouvrir... Et, à ce moment précis, les saisir en les emmenant vers la libération de cette assistante.

Découvrir ensemble ses talents plus ou moins cachés et peut-être même encourager le public à faire jaillir les siens! »

CERISE

ÉCRITURE ET JEU
CERISE MEULENYZER

MISE EN SCÈNE
YTO LEGOUT

MISE EN LUMIÈRES
LOUISE PIA JULLIEN



COMPAGNIE DES ARBRES NUS

CRÉÉE EN MARS 2014. LA COMPAGNIE EST NÉE D'UNE ENVIE TRÈS FORTE DE CHANGER LE MONDE EN FABRIQUANT DES SPECTACLES DE THÉÂTRE VISUEL.

La Cie intervient dans la création, la diffusion et la production de spectacles vivants engagés partout et pour tous.tes !

Le corps poétique et le geste juste sont au cœur de nos créations.

Nos explorations nous ramènent toujours à l'être humain : ses besoins, ses désirs, ses humeurs, sa maladresse, ses élans, ses failles, ses rêves, ses limites, ses dépassements...

Notre jeu est expressionniste et poétique. Un humour absurde, décalé, poétique, teinté d'excès colore nos créations.

Nos spectacles se veulent tout-terrain (*rues, jardins, salles de spectacle, théâtres, salles communales, médiathèques, chapiteaux,...*), notre volonté est d'aller vers les publics.

En prenant soin de proposer différentes grilles de lecture, nous nous attachons à réunir spectatrices et les spectateurs autour d'un langage théâtral universel.

Basés à Guéméné-Penfao, en Loire Atlantique, Les Arbres Nus voyagent dans tout le département ainsi que dans toute la France et la Belgique du monde entier !

ÉCRITURE ET JEU
CERISE MEULENYZER



©Simon Grumal

Formée au théâtre à l'école LASSAAD de Bruxelles (pédagogie Lecoq) de 2002 à 2004, elle rencontre la scène en jouant "Croisades" de Michel Azama avec la Cie Amarante, s'enchaîne ensuite le travail collectif de mise en scène d'un cabaret féministe : "De l'usage des bottines".

En 2009, elle s'implante en Loire-Atlantique, et donne naissance à la Cie des Arbres nus.

En 2014, elle y crée le solo burlesque "En attendant K." mis en scène par Yto LEGOUT, et y joue. Elle travaille avec Les Embarqués et la Cie Méliodore.

En 2019, elle crée avec sa compagnie le spectacle jeune public "Blanche Neige et les 77 nains", d'après le livre éponyme et en 2021 "Le cri du paon" autour du consentement.

Cerise est passionnée par le mouvement, le geste juste et le théâtre porteur de messages et d'émotions.

ELLE A TOUJOURS RÊVÉ D'ÊTRE ASSISTANTE DE MAGICIEN .

Autrice, metteuse en scène, formatrice de théâtre, elle a fondé la cie des Embarqués et son école.

Autrice et metteuse en scène d'"Astérior", tragédie en alexandrins dans lequel Cerise M. jouait le rôle du choryphé.

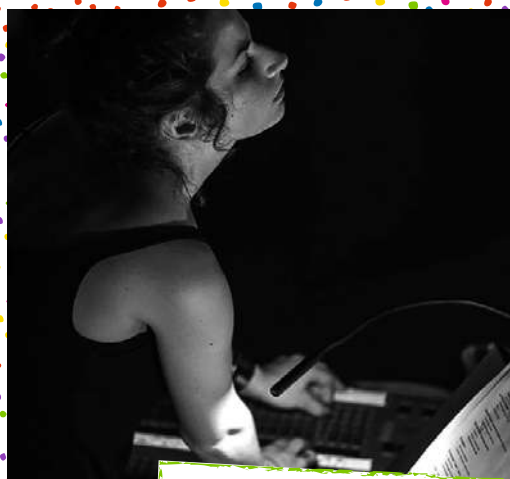
Elle est actuellement accompagnée par les Fabriques de Nantes, au bout du plongeur, et le CDN de Rouen dans le cadre d'itinéraires d'artistes 2021 pour son projet "Heureuses qui".

Elle est l'autrice et la metteuse en scène du spectacle "Le cri du paon" de la Cie des Arbres nus.

ELLE PORTE TRÈS BIEN LE BLEU ÉLECTRIQUE.



MISE EN SCÈNE
YTO LEGOUT



MISE EN LUMIÈRES
LOUISE PIA JULLIEN

Pendant ses 4 ans d'études en bijouterie/ joaillerie, Louise apprend le travail des matières : métal, bois, le verre... et découvre l'importance de la lumière dans la mise en valeur des bijoux.

Sa passion pour la lumière est née!

Elle se forme au STAFF à Nantes.

Depuis, Louise travaille avec différentes compagnies comme la cie Quincaillerie mais aussi la Cie Danse Incolore, N/C, Bulles de Zinc, Gabriel UM, To Mix Or Not, le Théâtre du Palpitant, l'Abbaye de Noirlac, Kokeshi...

Elle aime chercher comment détourner/transformer la lumière scénique habituelle.

La création lumière pour la danse et le travail du corps la passionnent.

SON SURNOM EST MAC GYVEUSE .

En attendant K est un joli spectacle burlesque, touchant et plein de poésie. [...] J'ai beaucoup ri avec cette pièce grâce à la candeur de cette assistante de magicien qui ne se démonte jamais face aux tours échoués ni au ridicule de quelques situations. Elle m'a aussi rappelé qu'il faut apprécier la moindre de nos qualités et tous nos savoirs-faire.

ATELIERDESINITIATIVES.FR
(BLOG DES SPECTATEURS)

Pourquoi y aller ?

Pour le jeu burlesque et touchant de Cerise Meleunzyer qui séduira les petits comme les grands

Pour voir naître enfin les talents cachés de Sirena, après des années passées dans l'ombre du magicien K!

LEKIOSQUENANTAIS.FR

©Simon Grumal



FICHE TECHNIQUE

SPECTACLE TOUT PUBLIC
INTÉRIEUR OU EXTÉRIEUR
DURÉE : 50 minutes
JAUGE : jusqu'à 200 personnes
SACD : oui

SURFACE SCÉNIQUE :

- Sol plat, uniforme et de niveau
- Adaptable sous conditions
- Ouverture scénique minimum :
L. 5 m x P. 4 m (*adaptable sous conditions*)

MONTAGE : 40 minutes

DÉMONTAGE : 1 heure

RETROUVEZ NOTRE ACTUALITÉ ET AIMEZ-NOUS SUR :

 /compagniedesarbresnus  /ciarbresnus



COMPAGNIEDESARBRESNUS.COM

ARTISTIQUE ET DIFFUSION :

Cerise Meulenyzer-Bouré
06 68 46 36 03
ceriseke@gmail.com



ADMINISTRATION ET PRODUCTION :

Compagnie des arbres nus
7 L'épinay - 44290 Guémené-penfao
compagniedesarbresnus@gmail.com